

Ранее я говорил вам о великой неизвестности, заполненной майей, между космическим Сознанием и единичным сознанием. Эта неизвестность рождает чувство разъединенности между ними, и благодаря ей у личности появляются такие слабости, как отчаяние, потеря уверенности в себе и т.п., потому что, куда ни глянь, на человека пристально смотрит непроглядная вечная тьма, делая невозможным ясный обзор. Вследствие этого глаза не способны ухватить истинную картину происходящего. Они знакомятся с окружающим буквально наощупь. Чтобы обрести истинное знание и увидеть истинную картину, нужно вырваться из майи. Может ли сама майя исчезнуть из-за страха людей, или нам нужно что-то развить в себе, чтобы избавиться от нее?

**Daevii hyeśá guṇamayii mama Máyá duratyayá;
Mámeva ye prapadyante Máyámetám taranti te**

–Shrii Kṛśṇa

Только те люди способны преодолеть майю, у которых целью жизни является Брахма. Он – путеводная звезда на пути их прогресса. Вот почему основой жизни каждого должен быть Брахма, а жизнь – направлена к Брахме. Садхана означает борьбу садхаки с майей (создающее Начало), а освобождение – покорение майи, то сущность становится господином майи. Попросту говоря, единичная сущность находится под влиянием майи, и только Брахма имеет власть над майей. Когда люди, выполняя садхану, достигают победы над майей, вуаль тьмы спадает с их разумов, и не остается никакой разницы между их собственным сиянием и сиянием Брахмы – они сливаются в единое целое.

Садхана – это борьба за достижение цели. Цель борьбы – разрушить силу майи. Эта битва может быть выиграна тремя способами.

Представьте, вы идете через лес, вас окружает тьма, но вдалеке вы видите тусклый свет. Что вы будете наблюдать, продолжая идти вперед, через тьму, не сводя глаз с этого света? По мере приближения к свету пелена тьмы станет тоньше, а когда вы выйдете на свет, тьма исчезнет совсем. Подобным образом, если Брахма – это цель, движение вперед через темноту авидьи (внешненаправленная сила) является одним из способов борьбы с авидьей. Он называется мадхьямачара, или срединный путь. Ананда марга предпочитает этот срединный путь, ведь сколько можно бродить в темноте без цели? И разве безопасно в темноте идти наощупь? Вы тратите время и силы впустую, когда идете без цели, не так ли? Разве такой путь не чреват опасностями? Остальные два способа садханы – дакшиначара и вимачара.